

IL GIORNO

VISIONI

QUI È ORA E IL FATTORE UMANO LO SPIRITO DEL LAVORO



Raccontare la centralità dell'essere umano attraverso il linguaggio del cinema. L'uomo che nasce, cresce, lavora e vive in comunità. Lungometraggi, cortometraggi e docu-film per narrare con garbo e schiettezza le storie vere di tante persone che, nel silenzio della quotidianità, compiono grandi imprese con piccoli gesti e sorprendente naturalezza, costruendo l'oggi ed educando le nuove generazioni al domani. Lo testimoniano due documentari: *Qui è ora* del regista Giorgio Horn, prodotto dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, in programma ad Alice nella Città, come Evento Speciale fuori concorso, sabato 20 ottobre ore alle 11.30, Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli, e *Il Fattore umano - lo spirito del lavoro* di Giacomo Gatti, che sarà proiettato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Risonanze, il 22 ottobre, alle 18.45 al Cinema Farnese. L'opera di Gatti è finanziata da Inaz Srl, ed è realizzata in collaborazione con Fondazione Ente Spettacolo, Fondazione Cinema per Roma, Festa del Cinema di Roma 2018. L'immagine che viene restituita allo spettatore è quella di donne e uomini di ogni età impegnati nel sociale, con una nuova visione del mondo.

*Gli interpreti non sono attori professionisti, ma i veri protagonisti delle storie che scorrono sullo schermo. Qui è ora parla degli oratori, il ponte fra la strada e la Chiesa. Sono luoghi di aggregazione, che accompagnano i ragazzi nel loro percorso di crescita. È un racconto corale, ambientato in cinque parrocchie della Lombardia. I personaggi sono ripresi nelle loro attività di ogni giorno all'interno di questi luoghi. Un giovane prete di città, un educatore senegalese, un'anziana suora, un gruppo di adolescenti che prende parte a un'esperienza vocazionale di vita comunitaria e il parroco di una cittadina montana ci propongono un modello diverso da quelli che prevalgono sui media, fatto di integrazione e voglia di comunicare. Una situazione in continuo movimento, alla ricerca di risposte, capace di adattarsi ai cambiamenti socio-culturali, mantenendo inalterati i principi da trasmettere alla gioventù. Il regista Giorgio Horn mette in scena un universo dinamico, basato sull'attenzione verso il prossimo e la volontà di seguire valori sempre più trascurati. Giacomo Gatti con *Il Fattore umano - lo spirito del lavoro* ricorda a tutti che, anche in presenza di nuove tecnologie (software, robot e intelligenze artificiali) esistono realtà concrete, in cui ci sono ancora uomini e donne capaci di fare la differenza. Il film è la storia di quindici aziende italiane di eccellenza. Operano in settori diversi e lontani tra loro, sono artefici di sé stessi, non hanno paura di rischiare e condividono un'idea: costruire un futuro nel rispetto e a misura d'uomo. Ci sono i viticoltori del Trentino, gli operari delle catene di montaggio, i giovani sviluppatori di start-up, e i chirurghi che testano mani bio-robotiche. Si passa dalle famiglie di tradizione imprenditoriale al sacerdote che crea posti di lavoro nel Rione Sanità. *Il Fattore umano - lo spirito del lavoro* mette al centro le imprese "responsabili", che cercano di contribuire con passione allo sviluppo e alla creatività. Nel nome del fattore umano. Appuntamento a tutti alla Festa del Cinema di Roma e ad Alice nella Città.*