

CASTELLANZA

Un libro celebra la banda centenaria

CASTELLANZA - (mln) Proseguono le manifestazioni per festeggiare il centenario del corpo musicale Santa Cecilia.

Per ripercorrere la vita in un secolo, è stato realizzato il volume "100 anni di storia del corpo musicale Santa Cecilia". L'opera, che viene a coronare un anno di celebrazioni del centenario, è stata realizzata grazie ai contributi del comune e della fondazione comunitaria di Varese. Il volume sarà presentato domani, alle 18 nella biblioteca civica dal sindaco Maria Grazia Ponti e dai rappresentanti della fondazione comunitaria e del corpo musicale Santa Cecilia. Saranno presenti Andreina Passoni e il presidente del comitato del centenario, l'ex assessore

alla cultura Franco Azimonti.

Nel 1904 don Luigi Testori ed i giovani dell'oratorio con grande fatica e sacrifici avevano costituito una loro banda, aiutati dalla mamma di uno di loro, Pietro Zaffaroni classe 1889, che aveva acquistato per 40 lire gli strumenti messi in vendita dalla banda della Garottola, quando questa si era sciolta.

La storia della banda, della quale rimangono pochi documenti, ricalca per certi aspetti la storia di tutta la comunità castellanzone che in questo secolo ha visto un grande sviluppo sociale e civile pur dovendo attraversare momenti gravi e difficili. «La faccia del nostro paese - spiegano i curatori - qualche decennio fa elevato al rango di città, è cambiata radicalmente ed è

passata da quella di un borgo a vocazione agricola a quella di importante centro industriale finché, sopravvenuta la crisi della grande industria si è indirizzata al terziario ed ora va assumendo la connotazione di città universitaria. I nostri concittadini non hanno dimenticato le loro radici e hanno sempre mantenuto un saldo legame con le loro tradizioni più genuine. E chi meglio della banda può rappresentare queste tradizioni, la sua presenza a tutti i momenti più significativi della vita cittadina, il suo rapporto con le parrocchie?».

L'opera è elaborata da Andreina Passoni, appassionata di storia locale. Il volume è stato pubblicato dall'Editore Zecchini di Varese, specializzato in campo musicale.