



XXII Tertio Millennio Film Fest, svelato il programma

17 film in cartellone, anteprime, eventi speciali, incontri con gli autori. Zan di Shinya Tsukamoto apre la rassegna, Non Fiction di Assayas in chiusura. In concorso 3 prime mondiali, 4 internazionali, 2 europee

15 novembre 2018
Festival, In evidenza, Personaggi



Si svolgerà a Roma dall'11 al 15 dicembre 2018 presso il Cinema Trevi (Vicolo del Puttarello 25) e la FilMOTECA Vaticana (Palazzo San Carlo - Città del Vaticano) la XXII edizione del Tertio Millennio Film Fest (TMFF), il festival del dialogo interreligioso. Il tema di quest'anno è *I giorni della rivolta. Guerra, rivoluzione e riscatto*.

17 film in cartellone, anteprime, eventi speciali, incontri con gli autori.

Zan di Shinya Tsukamoto è il film di apertura, Non fiction di Olivier Assayas chiude la manifestazione. Carlo Verdone ricorda Sergio Leone. Agnieszka Holland per i 50 anni della Primavera di Praga.



Non Fiction di Olivier Assayas

La giuria interreligiosa attribuirà tra i film in concorso il Premio Tertio Millennio.

La giuria dei giovani selezionerà il vincitore del concorso per cortometraggi *Noi ci siamo - Giovani, voglia di partecipazione e ricerca di senso*.

La giuria dei lettori della *Rivista del Cinematografo* e dei daly *cinematografo.it* assegnerà il **Premio Opera Prima**, durante la tradizionale serata degli **RdC Awards**, venerdì 14 dicembre in Sala Trevi.

Mons. Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo: "Un programma di alto profilo, con film tutti inediti in Italia, provenienti da quattro continenti. Questo Festival è sempre più rilevante per il mondo del cinema, è un luogo di dialogo, di incontro, per le persone e per la settima arte".

Il TMFF è organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo (EdS)** con il patrocinio del **Pontificio Consiglio della Cultura**, del **Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede**, dell'**Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali CEI**, dell'**Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma**, della **Regione Lazio**, di **Avvenire**, di **TV2000** e **Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università Sapienza di Roma**. Si svolge sotto la direzione artistica di **Marina Sanna** (vice direttore della *Rivista del Cinematografo*) e di **Gianluca Arnone** (coordinatore editoriale della Fondazione Ente dello Spettacolo), e si propone come luogo di **dialogo interreligioso e interculturale** tra le comunità **cattolica, protestante, ebraica e islamica**, indagando i temi legati alla spiritualità. Partecipano al festival: l'Associazione protestante cinema "**Roberto Sbaffi**", il Centro Ebraico Italiano "**Il Pitigliani**", **COREIS** - Comunità Religiosa Islamica Italiana, **INTERFILM**, **U.CO.I.I.** - Unione delle Comunità Islamiche d'Italia, **UCEI** - Unione delle comunità ebraiche italiane, **Chiesa Ortodossa russa e georgiana**.

Inaugura il concorso l'11 dicembre alle ore 15.00 la proiezione del film *Lysis* di Rick Ostermann, seguito da *La cotta* di Ermanno Olmi, con l'introduzione del critico **Emiliano Morreale**, e ancora Zan di Shinya Tsukamoto, il film di apertura della manifestazione (Fuori Concorso). **Nella stessa giornata, presso la FilMOTECA Vaticana, sarà presentato il documentario *Il fattore umano, lo spirito del lavoro* di Giacomo Gatti**, in presenza del regista e della produttrice Linda Gilli.



Lysis

Di rilievo la **rassegna dei film in concorso**, sette dei quali sono **opere prime e seconde**, tutti **inediti** in Italia, e non solo: **3 prime mondiali, 4 internazionali, 2 europee**. Provergono da quattro continenti diversi.

Molti i registi presenti agli appuntamenti nei giorni successivi per presentare le loro opere: **Jewel Maranan** (*In the claws of a century wanting*), **Behrouz Noorani Pour** (*Dayan*), **Agnieszka Holland** (*Burning Bush*) (*Hořici keř/Il rovo ardente*), **Eliyan Elya** (*Doubtful*), **Paul Barakat** (*Kairos*), **Mahmoud Ben Mahmoud** (*Fatwa*), **Lia e Marianna Beltrami**, **Alganesh Fessah** e il cardinale **Peter Kodwo Appiah Turkson** (*Alganesh*), **Lucien Bourjelly** (*Heaven without people*). Venerdì 14 dicembre Carlo Verdone ricorderà il regista **Sergio Leone**.

Come già nella precedente edizione, anche quest'anno tra i film in programma, la giuria interreligiosa presieduta da **Claudia Di Giovanni** (Responsabile FilMOTECA Vaticana), **Zanoło Yahya Abd al-Ahad**, (Delegato CO.RE.IS), **Sira Fatucci**, (Delegato "Il Pitigliani" - Centro Ebraico Italiano), **Ben Mohamed Ali** (Delegato U.CO.I.I.), **Pavel Zelinsky** (Delegato Chiesa Ortodossa russa), **Filippo Riva** (Delegato CEI), **Elena Ribet** (Delegato Associazione protestante cinema "Roberto Sbaffi") selezionerà il vincitore del **Premio Tertio Millennio**.

Nell'ambito della manifestazione, **venerdì 14 dicembre alle ore 20.30 al Cinema Trevi**, nel corso di una cerimonia condotta dal giornalista **Fabio Falzone** saranno assegnati gli **RdC Awards**, gli storici riconoscimenti della Fondazione Ente dello Spettacolo e della *Rivista del Cinematografo* attribuiti a protagonisti del mondo del cinema, della televisione e della cultura.

Durante la serata, verrà assegnato per la seconda volta il **Premio Opera Prima - Sono arrivato prima!** al miglior esordio dell'anno votato dai lettori della *Rivista del Cinematografo* e di *Cinematografo.it*, tra una selezione di 16 titoli indicati dalla redazione: **Beate** di Samad Zammandili, **Blue Kids** di Andrea Tagliaferri, **Dèi** di Cosimo Terlizzi, **Due piccoli italiani** di Paolo Sassanelli, **Favola** di Sebastiano Mauri, **Gli asteroidi** di Germano Maccioni, **Hotel Gagarin** di Simone Spada, **Il tuttofare** di Valerio Attanasio, **La casa di famiglia** di Augusto Fornari, **La terra dell'abbastanza** di Fabio e Damiano D'Innocenzo, **Manuel** di Dario Albertini, **Orunqu tu sarai** di Roberto Capucci, **Respiri** di Alfredo Fiorillo, **Saremo giovani e bellissimi** di Letizia Lamartire, **Sconnessi** di Christian Marazziti, **The End? L'Inferno fuori** di Daniele Misiachia.

Saranno premiati anche i vincitori (primo, secondo, terzo classificato) del contest dedicato alle nuove generazioni: **Noi ci siamo – Giovani, voglia di partecipazione e ricerca di senso**. La giuria presieduta da Costanza Quatriglio, è composta da 6 giovani esponenti delle Comunità religiose che aderiscono al Terzio Millennio Film Fest (Mustafa Martino Roma, Andrea Benicvenga, Jacopo Balliana, Francesca Romana Bianchini, Valeria Milano, Ben Mohamed Takoua). La selezione sarà tra i 10 cortometraggi finalisti: **Penelope** di Luca Rabotti, **Kintsugi** di Danilo Greco, **Piano terra** di Natalino Zangaro, **Ask the Dust** (Chiedi alla polvere) di Elisa Battisti, Alberto Castelli, Diletta Dan, Giorgio Fabiano, Francesco Luciani, Matteo Vitelli, **Inanimate** di Lucia Bulgheroni, **Ossa** di Lorenzo Pallotta, **Denise** di Rossella Inglese, **La faim va tout droit** di Giulia Canella, **Il nostro limite** di Adriano Morelli, **Un mestiere qualunque** di Riccardo Federico.

Il giorno successivo, **sabato 15 dicembre alle 17.30**, sempre presso il **Cinema Trevi** si svolgerà la premiazione del film vincitore del **Premio Terzio Millennio** e alle **20.30 chiuderà la manifestazione Non fiction** di Olivier Assayas.

Tutti i film in affrontano il tema al centro del festival: **I giorni della rivolta. Guerra, rivoluzione e riscatto**.

Questo il programma:

Martedì 11 dicembre

Cinema Trevi

15.00 Lysis (91) di Rick Ostermann

17.00 La cotta (50) di Ermanno Olmi, con l'introduzione del critico Emiliano Morreale

20.30 Zan (80) di Shinya Tsukamoto

Filmoteca Vaticana (ingresso su invito)

17.00 Il fattore umano, lo spirito del lavoro (60) di Giacomo Gatti – Incontro con il regista e la produttrice Linda Gilli

Mercoledì 12 dicembre

Cinema Trevi

15.00 In the Claws of a Century Wanting (120) di Jewel Maranan – Incontro con la regista

17.30 Dayan (81) di Behrouz Noorani Pour – Incontro con il regista

19.00 Burning Bush (Hofici ke/Il rovelo ardente) (234) di Agnieszka Holland – Incontro con la regista e lo sceneggiatore Štěpán Hulík

Filmoteca Vaticana (ingresso su invito)

16.30 Mother Fortress (78) di Maria Luisa Forenza – Incontro con la regista



Dayan

Giovedì 13 dicembre

Cinema Trevi

15.00 A Bluebird in My Heart (85) di Jérémie Guez

17.00 Doubtful (88) di Eliran Elya – Incontro con il regista

19.00 Kairos (87) di Paul Barakat – Incontro con il regista

21.00 Fatwa (102) di Mahmoud Ben Mahmoud – Incontro con il regista e Rolla Scolari

Filmoteca Vaticana (ingresso su invito)

16.30 Alganesh (60) di Lia e Marianna Beltrami – Incontro con le registe e con Alganesh Fessah e il cardinale Peter Kodwo Appiah Turkson



A Bluebird in My Heart

Venerdì 14 dicembre

Cinema Trevi

15.00 Heaven Without People (90) di Lucien Bourjelly – Incontro con il regista

17.00 Sad Hill Unhearted (88) di Guillermo de Oliveira – Carlo Verdone ricorda Sergio Leone

20.30 RdC AWARDS (ingresso su invito) – Conduce il giornalista Fabio Falzone



Heaven Without People

Sabato 15 dicembre

Cinema Trevi

15.00 Proiezione corti vincitori di Terzio Millennio (45)

15.30 Il mondo addosso (90) di Costanza Quatriglio – Incontro con la regista

17.30 Premiazione Terzio Millennio 2018 – Proiezione film vincitore

20.30 Non Fiction (100) di Olivier Assayas

Le proiezioni sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti e previa prenotazione

E-mail festival@terziomillenniofilmfest.org – Tel. 06.96519200

www.terziomillenniofilmfest.org/