



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Più di 130 persone tra restauratori, operai e tecnici in circa 80mila ore di lavoro hanno riportato all'antico splendore il **Ponte di Rialto**, a Venezia. A inaugurare il «nuovo» ponte il 7 settembre il ministro del Turismo Massimo Garavaglia, il presidente del Venero Luca Zaia, il sindaco Luigi Brugnaro e **Renzo Rosso**, patron del gruppo Otb, che ha finanziato l'opera, compiuta dalla ditta specializzata **Lares Restauri**, in cordata con le ditte **Lithos** e **Setten**. [[Il Gazzettino](#)]

In Cina, nella **provincia dello Henan**, **piogge torrenziali** hanno minacciato questa estate importanti **siti culturali Unesco**, e centinaia di strutture antiche. Gli esperti avvertono che questi disastri possono preannunciare una serie di catastrofici eventi futuri. [[The Art Newspaper](#)]

L'M+ Museum di Hong Kong ha rimosso dal suo nuovo sito (ora al vaglio delle autorità governative) una foto di Ai Weiwei raffigurante Piazza Tienanmen, oltre ad altre immagini politicamente «sensibili», previste per la mostra inaugurale del museo. [[artnet.com](#)]

Per la XIX edizione di «Restituzioni. Tesori d'arte restaurati», il programma biennale di restauri promosso da Intesa Sanpaolo, l'8 settembre prende avvio a Bologna il recupero di un **rilievo egizio templare con un'immagine del dio Heh**, che data molto probabilmente al regno di Tolemeo II Filadelfo (285-246 a.C.). L'intervento sarà eseguito da Cristina del Gallo, esperta in materiali lapidei. Sono previsti tre giorni di restauro «aperto» all'interno della Sezione Egiziana (8, 15 e 22 settembre), per poter osservare da vicino il rilievo e i trattamenti conservativi. [[Ansa](#)]

Il **9 settembre** aprirà al pubblico **TEFAF Online 2021**. La Fiera sarà visitabile **sino al 13 settembre 2021**. La seconda edizione dell'evento digitale di TEFAF racconta le storie dietro ogni opera d'arte attraverso TEFAF Collections, il suo **programma virtuale**, e ripercorre l'esperienza di oltre 267 galleristi. [[Il Giornale dell'Arte](#)]

I **Carabinieri del Nucleo Tpc** hanno restituito cinque opere rubate dalle chiese cittadine di Napoli, tra cui anche un **marmo policromo del Seicento** rubato tra il 1994 e il 1995 dalla chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli e ritrovato in Florida. [[la Repubblica](#)]

La retrospettiva dedicata dal Centre Pompidou a **Georgia O'Keeffe**, che apre l'8 settembre a Parigi, fa anche luce sul rapporto dell'artista con suo marito, Alfred Stieglitz, e su quanto la passione della loro relazione abbia influito sulle rispettive opere. [[Le Monde](#)]

Un ponte pedonale firmato da **Zaha Hadid Architects** e presentato a Venezia riassume i nuovi criteri di costruzione per gli edifici: meno materiali, realizzazioni in collaborazione con le Università, a secco, «in situ», con elementi su misura prefabbricati da stampanti in 3d ecc. [[El País](#)]

È stato restituito alla Diocesi di Novara dai Carabinieri del Nucleo Tpc un dipinto attribuito a **Filippo Abbiati** (1643-1715), rubato nel 1990 nella chiesa di San Martino in Vignone, nel Verbano. Rappresenta un busto di Cristo ed è una porzione di una pala di altare. [[Ansa](#)]

Acquisizione «dantesca» per le **Gallerie degli Uffizi**: il museo fiorentino ha ricevuto in dono dai Friends of the Uffizi Gallery (il ramo americano degli Amici degli Uffizi) una tela raffigurante «Il conte Ugolino», opera del pittore fiorentino **Fra' Arsenio**, al secolo **Donato Mascagni** (1579-1637). [[AgCult](#)]

Un nucleo di opere di **Rosa Barba** e **Lara Favaretto** entrano a far parte della collezione di Banca Generali. Il 13 settembre, in concomitanza con la Milano ArtWeek 2021, l'istituto di credito aprirà le porte del Bg Training & Innovation Hub, consentendo al pubblico di ammirare i lavori, selezionati da Vincenzo De Bellis nell'ambito del progetto BG Art Talent. [[Ansa](#)]

Due **braccialetti** appartenuti alla regina di Francia **Maria Antonietta**, entrambi recanti un centinaio di diamanti, passeranno per la prima volta sul mercato in occasione delle aste di gioielli di Christie's a Ginevra, fissate per il 9 novembre. Stime: tra 2 e 4 milioni di dollari. [[Le Figaro](#)]

La piattaforma dedicata [TripForDog.com](#) lancia una serie di attività in alcuni dei luoghi emblematici della cultura italiana, dai Musei Vaticani agli Uffizi, da Pompei alla Torre di Pisa: una persona con specifiche competenze si occuperà degli amici a quattro zampe durante la visita del museo. [[la Repubblica](#)]

Gli appuntamenti con il **mercato del design** nei giorni del **Salone del Mobile** milanese, nelle gallerie, in Italia e all'estero, e con le vendite all'asta tematiche. [[Il Sole 24 Ore](#)]

È morto il 4 settembre a Parigi, all'età di 77 anni, l'archeologo **Jean-Pierre Mohen**, già direttore del Musée des Antiquités Nationales e poi a capo del Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France. [[Le Monde](#)]